

HOGESCHOOL GENT • 2011-12

*Studiwijzer*

KONINKLIJKE  
ACADEMIE VOOR  
SCHONE KUNSTEN  
KASK



HOGESCHOOL GENT  
LID VAN DE ASSOCIATIE UNIVERSITEIT GENT

## MODE

De afstudeerrichting mode richt zich op studenten die de open attitude van een beeldend kunstenaar aanwenden om het menselijk lichaam vorm te geven. Via een grondige studie van technieken, technologie, patroon, materialen en vorm, kom je als student uiteindelijk tot het uittekenen, realiseren en multimediaal presenteren van een eigen product. Je wordt begeleid vanaf de eerste notities naar het prototype tot en met de uiteindelijke uitvoering.

Hoewel bewust de nadruk kan worden gelegd op de functionaliteit van het product, is het eindresultaat een autonoom ontwerp waarin je een eigen beeldend imago neerzet dat coherent en hedendaags is. Je wordt gestimuleerd om mode te zien in de ruimste betekenis, namelijk als een expressie van je reacties op de samenleving in al haar facetten. Het ontwerp is een middel om te reflecteren over de samenleving en haar in vraag te stellen.

Theoretische vraagstellingen (sociologie, psychologie, filosofie) zijn een belangrijke inspiratiebron in de context van het atelier. Zij flankeren ontwerp en styling.

De opleiding wil je aanmoedigen om materiaal te verkennen en vernieuwende 3D-vormen te creëren op, rond en naast het menselijk lichaam. Binnen de spanningsrelatie tussen materie en vorm moet je soms zeer persoonlijke keuzes leren maken en ze vorm trachten te geven vanuit de eigen emoties, ideeën en indrukken. De mogelijkheid tot samenwerking met de afstudeerrichting textielontwerp geeft aan de Centse opleiding mode een uniek accent.

< Sofie Van Aelbroeck

Als student mode verkeer je aan Hogeschool Gent KASK in de onmiddellijke nabijheid van schilders, fotografen, beeldhouwers, filmmakers, grafische vormgevers, tekenaars, ... een creatieve artistieke omgeving die je positief beïnvloedt en stimuleert. Je krijgt de opdracht een multimediale presentatie over je eigen werk te maken en binnen de opleiding bestaat de mogelijkheid om via een neventraject andere media te verkennen. Daardoor vorm je als toekomstig modeontwerper geleidelijk aan een persoonlijke visie en word je genoodzaakt een standpunt in te nemen over eigenheid, zin en betekenis van mode, over haar invloed en de factoren die haar bepalen.

## *Movement*

Je kunt de resultaten van de Centse modeafdeling komen bewonderen op Movement, een jaarlijkse presentatie van eindwerken en afstudeerprojecten in de vorm van een modeshow. Meer info op [www.movement.be](http://www.movement.be).